

REGIONALT KULTURFORUM BJUDER IN TILL ÅRETS **KULTURATTACK 2016**

Tema: Språk, text och kreativa uttryck

Tisdag 1 november, kl 9.30-16.00
OSD/Folkets Hus, Östersund

Kulturattack är en återkommande inspirations- och utbudsdag för personal i grundskola och förskoleklass, skolledare, rektorer, politiker, tjänstepersoner inom kultur och skola samt kulturutövare.

Alla kommuner i länet arbetar med kultur i skolan bland annat genom Skapande skola. Konferensen syftar till att ge fortbildning, inspiration och verktyg för detta men även till att stärka samverkan mellan den professionella kulturen och skolan i Jämtland Härjedalen. Temat i år är Språk, text och kreativa uttryck.

Anmälan och information

Anmälan görs via www.anmaldighar.se/kulturattack2016

Ange val av seminarium vid anmälan. Sista anmälningdag är 15 oktober.

Anmälan är bindande men kan vid förhinder överlåtas på annan person.

Hela programmet förutom miniseminarieerna sker i Arnljotsalen, OSD/Folkets hus.

Deltagaravgift

350 kr exkl moms. Faktureras efter konferensen.

I deltagaravgiften ingår förmiddagsfika, lunch och eftermiddagsfika.

Tillgänglighet

Ange vid anmälan om ni har särskilda behov eller kostönskemål. Till OSD/Folkets Hus tar man sig enkelt med buss. Buss 2, 6 och 9 passerar och hållplatsen är Östersunds camping. För mer information om OSDs tillgänglighetsarbete, kontakta OSD <http://www.osd.nu/>

Om du har frågor om programmet eller anmälan, kontakta

Region Jämtland Härjedalen Kultur: jimmy.eriksson@regionjh.se 063-14 67 03

Regionalt Kulturforum

består av konsulenter, producenter och pedagoger från de regionala kulturverksamheterna i Jämtland Härjedalen: Filmpool, Estrad Norr – Musik, dans och teater, Jamtli, Bildkonsten, Regional Biblioteksverksamhet, Landsarkivet i Östersund, Föreningsarkivet i Jämtlands län, Hemslöjdskonsulenterna, Designcentrum samt Riksteatern Jämtland/Härjedalen.

KULTURATTACK 2016

Program

Moderator: Catarina Lundström, Regional biblioteksutvecklare

9.30 Fika och incheckning

9.45 Att vara människa
Nordcirkus inleder Kulturattack 2016.

10.00 Varför en kulturvaneundersökning?
Jimmy Eriksson, kultursamordnare, presenterar en nationell kulturvaneundersökning för barn och unga och hur den genomförs i Jämtland/Härjedalen.

10.15 Paus

10.30 Varför ska man läsa?
Vad är det att vara en "läsare"? Spelar det någon roll vad vi läser? Hur kan vi som vuxna förebilder få fler barn och unga att läsa mer? En inspirerande föreläsning/workshop med författaren, skrivarcoachen och litteraturpedagogen Agneta Edwards.

12.00 Lunch

13.00 Miniseminarier pass 1. Se nästa sida.

13.45 Mingelpaus/Kulturskapartorg
Möt kulturskapare som presenterar sin verksamhet och sitt utbud.

14.15 Miniseminarier pass 2. Se nästa sida.

15.00 Fika

15.15 Kulturupplevelse
Estrad Norr bjuder på ett kulturellt smakprov.

15.30 Avslutning/reflektion

16.00 Tack och hej då

Miniseminarier pass 1

a) Formen berättar – Storytelling genom design. *Sonaten 1*

Storytelling med hjälp av design handlar om att förmedla upplevelser i ett sammanhang. En historia berättad för alla sinnen, där intryck av form, material, ljud, doft och smak adderas till det skrivna ordet. I design möts teknik och humaniora, den analytiska och den empatiska förmågan är lika värdefulla och det estetiska uttrycket får ett syfte. Lotta Hernek beskriver hur design kan berika en historia och användas som verktyg för berättande.

b) Stormtröjan, ullstrumpan och den lilla lilla koftan – Om Sagornas stickbok.

Sonaten 2

Att öppna dörren till sagans värld är att träda in i ett förunderligt universum av hemliga stigar, fantasi och äventyr. I Sagornas stickbok tolkar Celia B Dackenberg de favoritplagg som ger karaktär åt våra mest älskade barnboksfigurer – Pippi med sina långstrumpor, Alfons med sin bruna tröja, Tomtebobarnen med sina ängsullströjor och katten Findus med sin gröna toppluva. Celia berättar om tankarna bakom Sagornas stickbok, om sagorna, illustrationerna och om sagobarnens stickade kläder.

c) Prata scenkonst. *Vinterrummet*

Scenkonst liksom andra kulturupplevelser kan många gånger behöva pedagogisk handledning. En scenkonstupplevelse kan vara grund för ett samtal i grupp och en gemensam föreställningsanalys. Prata scenkonst är en enkel metod för klassrummet som är framtagen med läroplanen som bas och tar fasta på begrepp som exempelvis "estetiska lärprocesser". Anna Berg, dramaturg på Riksteatern, presenterar en guide till den som vill prata med sin klass/barngrupp om deras scenkonstupplevelser.

Miniseminarier pass 2

a) Läslust & läslist. *Sonaten 1*

Hur kan skolan samarbeta med bibliotek, arkiv och museum för att öka läslusten bland barn och unga och samtidigt hitta nya ingångar till historieämnet? Exempel från projektet Vargbröder och tips på nya läs- och lärupplevelser. Pedagoger från Jamtli och arkiven i Östersund medverkar tillsammans med bibliotekarier och lärare från Vargbröderprojektet.

b) Hur var det på nätet idag? *Sonaten 2*

Hur samtalar vi med barn och unga kring deras vardag online? Vilken information möter de och vem kommer den ifrån? Pedagog från Filmpool går igenom några MIK-resurser som kan vara till hjälp för den som vill öppna upp för samtal eller arbeta pedagogiskt kring appar, näthat, källkritik, självbild, kärlek, vänskap, sex- och våldsfilm på nätet. (MIK= Medie- och informationskunnighet)

c) Seriespråket - Hur man använder sig av serieteckning i språkundervisningen. *Vinterrummet*

Konstpedagog Lotten Wallenhed, Konstlab för unga, ger tips och visar exempel hur man kan använda sig av serieteckning i sin språkundervisning. Denna workshop är till särskild nytta för de som arbetar med barn och ungdomar som har läs/skrivsvårigheter eller som inte har svenska som modersmål.