

Bokens dag

för bibliotekspersonal

Fredag 25 okt 2019



Program

- 09.30 Fika**
- 10.00 Christoffer Carlsson**
- 10.30 Karin Smirnoff**
- 11.00 Paus**
- 11.10 Pija Lindenbaum**
- 11.40 Lasse Berg**
- 12.10 LUNCH på egen hand**
- 13.20 Eva Swedenmark & Annica Wännström**
- 13.50 Elin Olofsson**
- 14.20 Solveig Vidarsdotter**
- 14.50 Sammanfattning**
- 15.00 Fika och avslutning**

Plats: Östersunds bibliotek,
Samlingssalen

Kostnad: Programmet är
kostnadsfritt. Lunch på egen
hand.

Frågor och anmälan:
Catarina Lundström,
catarina.lundstrom@regionjh.se
eller 070-254 75 87.

Anmälan: senast 2019-10-14

**Mer info om Bokens Dag den
24/10 se:**
biblioteksverksamhet.se

VARMT VÄLKOMNA!

Christoffer Carlsson är författare och forskare i kriminologi. Christoffer Carlsson debuterade 2010 med *Fallet Vincent Franke*, men det stora genombrottet kom med romanerna om polisen Leo Junker. Den senaste romanen *Järtecken* utspelar sig 1994 i utkanten av en halländsk by där ett mord begås. Vad var det egentligen som hände i Marbäcksskogen? *Järtecken* är en roman om arv och skuld, om tid och kärlek.



Karin Smirnoff slog igenom med dunder och brak 2018 med sin debutroman *Jag for ner till bror*, som också nominerades till Augustpriset. Nu är hon tillbaka med uppföljaren *Vi for upp med mor*. Liksom i debuten låter hon oss bli bekanta med sitt alldeles egna persongalleri som utgår från glesbygdens byar och samhällen. Osminkat och dramatiskt, underhållande och nattsvart.

Pija Lindenbaum är en av Sveriges främsta bilderboksskapare. Hon är född och uppvuxen i Sundsvall, men flyttade 1973 till Stockholm för att studera på Konstfack. Sedan dess har hon arbetat som illustratör, formgivare och författare och står bakom en mängd prisbelönade och uppmärksammade böcker, ofta psykologiska dramer fyllda av humor och originalitet. Barnen hon skildrar är mångfacetterade, aldrig enkla schabloner, vilket skapar omedelbar igenkänning, oavsett läsarålder. Nu är hon aktuell med boken *Vi måste till jobbet*.



Lasse Berg har sedan mitten av 1960-talet beskrivit världen för oss i böcker, TV-filmer, reportage och radioprogram. Mest känd är han kanske för de tre böckerna om människans evolution och våra förhistoriska släktingar på Afrikas savanner. I sin senaste bok *Ändå inte försvunnen: om sorg, tröst och att vara människa* skildrar han sorgarbetet efter dottern Linda Bergs död i en tragisk olycka. Personligt men också allmängiltigt.

Eva Swedenmark och Annica Wennström har skrivit böcker tillsammans i 26 år, bland annat serien om familjen runt restaurangen La Stella i Östersund. Nu kommer den femte delen *Hjortron och hjärtan*. Det är en feelgodroman om kärlek och relationer som också tar upp några av livets stora frågor. Vilka är vi egentligen? Vilka tror vi att vi är?



Länets egen succé författare **Elin Olofsson** behöver kanske ingen närmare presentation. Sedan debuten 2012 har hon skaffat sig en stor läsekrets. Nu är hon aktuell med sin femte roman, *Herravälde*, som handlar om tre kvinnor som måste slåss för sin egen plats i tillvaron, sin lust, sin frihet – ytterst sin överlevnad. Boken utspelar sig 1921, året då kvinnor för första gången får rösta men männen fortfarande har makten över allt. *Herravälde* handlar om tre kvinnors kamp för frihet. Elin Olofsson beskriver själv boken som en lortig, trådsliten väv av människoöden, en mörk men varm berättelse som drivs mot sitt ofrånkomliga slut.



Solveig Vidarsdotter är född och uppvuxen i Frostviken. Idag bor hon utanför Skövde och arbetar som sångpedagog och författare. 2013 debuterade hon med *Isvittring*, den första boken i en serie om poliserna Ingrid Kvarnberg och Erland Skogmo i Gäddede. 2017 kom uppföljaren *Nässelvrede* och hösten 2019 den tredje boken *Rävlystnad* som utspelar sig i Stora Blåsjön under en stormig påskhelg. Som vanligt kan vi räkna med spänning och stor dramatik. Solveig Vidarsdotter har skapat sin alldeles egna genre "Gäddede Noir" - en stil där naturen och avstånden - både geografiskt och mellanmänniskt, spelar en stor roll.

